**Самообразование на 2019-2012 учебный год**

*воспитателя МБДОУ №30 «Зоренька» Яковенко Н.А.*

***по теме «Роль загадки в воспитании дошкольника»***

**Цель:** выяснить, какую роль играют загадки в воспитании дошкольника, объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора.

**Актуальность темы**

Человек начал придумывать загадки в глубокой древности. Загадка развивала наблюдательность, учила воспринимать мир многогранно и образно, помогала совершенствовать человеческую мысль. В настоящее время загадка используется как увлекательное и эффективное средство в обучении и воспитании детей, в организации их досуга.

Содержание загадок отражает жизнь человека, окружающую его действительность: растительный и животный мир, явления природы, предметы труда, быта и др.

Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Средствами загадки возможно формирование любви к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову. С помощью загадки можно приобщить детей к народному складу мышления, что послужит эффективным средством патриотического воспитания.

Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы. Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать увиденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделять каждый раз нужные стороны, объединять, синтезировать найденное. Отгадывание загадок развивает у детей находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир. Также отгадывание загадок способствует развитию наблюдательности детей, закреплению знаний о признаках предметов, о существующих в окружающем мире связях между явлениями.  Отгадыванием загадок мы оттачиваем и дисциплинируем ум детей, приучаем их к четкой логике, к рассуждению, доказательству, обобщению, формируем умение самостоятельно делать выводы. Мы видим, как загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений. Загадка ставит перед ребенком вопросы: что? Откуда? Что из чего делается? Что чему служит? Она ставит перед ребенком предмет то одной, то другой гранью: то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета, на его назначение.

***План работы на год***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Сроки | Содержание работы | Практические выходы |
| Изучение методической литературы | Сентябрь - май | Ю. Г. Иларионова «Учите детей отгадывать загадки»,В. П. Аникин «Русские народные пословицы, загадки, детский фольклор»Е. Кудрявцева «Использование загадок в дидактической игре»М. Хмелюк «Использование загадок в работе с детьми» - дошкольное воспитание, 1993 №7. |  |
| Работа с детьми | Сентябрь | Загадки об овощах и фруктах. | Дидактическая игра «Отгадай загадку и объясни отгадку». |
| Октябрь | Загадки о животных. | Вечер развлечений «Загадки лесовичка». |
| Ноябрь | Загадки о растениях. | Выставка работ детского творчества. |
| Январь | Загадки об игрушках, сказочных героях. | Конкурс загадок  «В гостях у Угадайки». |
| Февраль | Загадки о природе, природных явлениях. | Составление альбома загадок «Природа вокруг нас». |
| Март | Придумывание загадок детьми. | Коллективное оформление книги «Загадки». |
| Апрель | Загадки о транспорте. | Дидактическая игра «Отгадай загадку и объясни отгадку». |
| Май | Непосредственно образовательная деятельность на тему: «Отгадай загадку».Программное содержание: развивать ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение. Обратить внимание детей на художественно-выразительные средства загадок. Учить рассматривать иллюстрации к загадкам. Развивать самостоятельность и творчество в процессе изображения различных предметов и явлений окружающего мира. | Выставка рисунков – работ воспитанников с изображением отгадок к народным загадкам. |
| Работа с семьёй | Сентябрь | Консультация для родителей «Загадка и её роль в воспитании ребёнка». |  |
| Октябрь |  | Папка - передвижка «Загадки из детства». |
| Февраль | Отгадывание загадок. | Семейный конкурс «Вечер загадок». |
| Апрель | Придумывание загадок детьми и их родителями. | Конкурс на лучшую загадку, придуманную родителями совместно с детьми. |
| Май |  | Семейный конкурс «Найди самую необычную загадку» |
| Самореализация | Февраль |  Закрепление изученного  |  |
| Май | Отчёт по теме самообразования на итоговом педсовете. |  |

**Отчёт по самообразованию**

***по теме «Роль загадки в воспитании дошкольника»***

* В течение  2019-2020 учебного года я работала над темой самообразования «Роль загадки в воспитании дошкольника».

*Актуальность  этой темы заключается в следующем:*

Загадки – неотъемлемая часть детства. Любой из нас помнит и лампочку - “грушу, которую нельзя скушать”, и ножницы, у которых “два конца, два кольца, посередине гвоздик”.

На первый взгляд может показаться, что разгадывание загадок – всего лишь забава, не больше того. Но это далеко от истины. Любая загадка, а народная в особенности – это маленькое произведение искусства. Загадка умна, поэтична, часто несет в себе нравственную идею. Следовательно, она развивает не только ум ребенка, но и оказывает влияние на нравственное и эстетическое воспитание малыша. Загадка учит ребенка думать и анализировать. Существуют загадки практически о любом предмете и явлении. А это значит, что поиски ответов расширяют знания малыша об окружающем мире. Но самое ценное то, что эти знания приобретаются не пассивно, а в процессе активной мыслительной деятельности. Благодаря всевозможным эпитетам, которыми изобилуют загадки, малыш учится понимать красоту родного языка, слышит, сколько разнообразных удивительных сравнений можно придумать для самых обычных предметов. Это помогает обогатить речь ребенка, увеличивает словарный запас. Они развивают чувство юмора. А еще дети любят не только отгадывать загадки, но и загадывать их маме, папе, бабушке или своим приятелям. А ведь запомнить нужно не только саму загадку, а и ответ. Значит, загадки развивают детскую память. Причем делают это ненавязчиво и весело.

Цель моей работы, выяснить педагогические возможности загадки в воспитании и развитии детей старшего возраста, объединить усилия педагога и родителей по воспитанию детей с помощью загадки.

Для изучения темы составила перспективный план работы по этой теме на год по месяцам, разработала конспекты занятий и мероприятий.

*Подобрала и изучила методическую литературу* :

Ю. Г. Иларионова «Учите детей отгадывать загадки»,

В. П. Аникин «Русские народные пословицы, загадки, детский фольклор»

Е. Кудрявцева «Использование загадок в дидактической игре»

М. Хмелюк «Использование загадок в работе с детьми» - дошкольное воспитание, 1993 №7.

Также было изучено много статей и опыта коллег на страницах интернета, на педагогических сайтах.

В группе создана предметно-развивающая среда  соответственно теме самообразования: оформлены альбомы «Отгадай-ка», есть книги-раскраски «Отгадай и раскрась», использовали вырезки из детских журналов «Непоседа», «Мурзилка», много книг, энциклопедий  на тему «Какой? Какая?  Какое?», где можно найти ответы на загадки.

В течение года с детьми был проведён проект  «У леса загадок немало». Целью этого проекта  было  развитие логического мышления, отгадывание загадок, умение находить ответ основываясь на опыте детей. К проекту были привлечены родители, которые принимали участие в заключительном мероприятии - интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». Результатом проекта  было   пополнение знаний о лесе, умение разгадывать загадки, повышение интеллекта, развитие логического мышления. Выступление на семинаре «Влияние загадок на развитие и воспитание детей»

Была проведена работа с родителями: оформлена папка-раскладушка «Что такое загадка?», консультация «Учите детей отгадывать загадки».

Родители принимали участие в составлении и придумывании загадок, выполняя «домашнее задание» с детьми.

Дети в течении года придумывали загадки и рисовали к ним отгадки, лепили отгадки, делали аппликации, на темы: «Что это? Кто это? Когда это бывает? Во что я играю? Что здесь растёт? Кто здесь живёт?  Знаешь ли ты предметы? И много других тем. Была организована выставка работ детского  творчества  «Отгадай наши загадки»

Играли в дидактические игры «Что где растёт?»,  «Угадай цветок»  «Времена года», Угадай что это?»

С помощью непосредственной образовательной деятельности «В гости в деревню» - дети научились разгадывать загадки о животных и придумывать их.

Провели вечера развлечений «Лес» развивать навыки речи-описания,  «Кузовок старичка Лесовичка», Спортивная олимпиада  «Спортивные загадки».

Как результат всей нашей деятельности  совместно с детьми оформлена книга загадок «Угадай-ка!»

Запланированные мероприятия с детьми проведены и имеют хороший результат.

*Таким образом, в течение года я изучила и внедрила в свою практику с детьми все педагогические возможности загадки, которые заключаются в следующем:*

Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость от  процесса и результата этого своеобразного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к чёткой логике, к рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы  умозаключения.

Загадки полны познавательного смысла. Каждая тематическая группа загадок содержит широкий круг сведений об окружающем мире. Это даёт возможность использовать загадки для развития наблюдательности детей, закрепления знаний о признаках предметов, о существующих в окружающем мире связях между явлениями.  «Почему дети так любят загадки?» Загадки в полной мере отражают детский опыт познаний действительности. Для ребёнка мир полон таинственных предметов, непонятных событий,  непостижимых форм. Само присутствие ребёнка в мире – тайна, в которую ему ещё предстоит проникнуть, загадка, которую ещё надо отгадать с помощью вопросов, прямых и наводящих».

Загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений. Предметность, конкретность загадки, направленность её на детали жизни  делают загадку отличным приёмом воздействия на детский ум. Загадка ставит перед ребёнком вопросы: что? Откуда? Что из чего делается? Что чему служит? Она ставит перед ребёнком то одной  то другой гранью: то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета, на его назначение.

Так, в загадках о предметах домашнего обихода, об орудиях труда указывается на характерное во внешнем виде предмета: *Два кольца, два конца, посредине гвоздь*. И тот насквозь.  (Ножницы); на то из чего сделан предмет: *Поля стеклянные, межи* *деревянные (оконная рама);* на назначение предмета: *Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу, когда спать, когда вставать, когда работу начинать (часы*).  Некоторые загадки показывают предмет в действии: *кланяется, кланяется, придёт домой – растянется (топор).*

Загадки о явлениях природы раскрывают привычные связи и зависимости, заставляют думать о них: Один льёт, другой пьёт, третий зеленеет да растёт,  (дождь).

Некоторые загадки обращают внимание на повадки животных: *Зимой спит. Летом ульи ворошит (медведь)*

В загадках об овощах, о фруктах, ягодах, растениях указывается на особенности  внешнего вида - форму, цвет: Круглое  румяное, с дерева достану я (яблоко).  Эй, звоночки,  белый цвет, с язычком, а звону нет.

Любая картина природы в загадках выразительна и ощутима:  Егор-Егорка упал в озерко, сам не потонул, и воды не всколыхнул,  (месяц). Пусты  поля, мокнет земля, дождь поливает, когда это бывает?  Осенью. Красочно рисуя окружающий мир, загадки помогают ребёнку по – иному взглянуть на самую обыкновенную травинку, цветок, бабочку, потому что загадка даёт «картинное описание предмета»  Стоят в поле сестрички: желтый глазок  белые реснички  - такими  изображены в загадке полевые ромашки. Вызывает восхищение и чудо-радуга в загадке. Поднялись ворота - всему миру красота. Посреди поля - серебряные зёрна лежат,  (капельки росинки). Такие загадки развивают у детей поэтическое восприятие родного края. Они привлекают сочными красками, радуют яркими образами, удивляют неожиданными  сравнениями.

Значительна роль загадок в развитии у детей поэтического слуха. Наряду с песенками и потешками, загадки для ребёнка – это первые образцы народной поэзии. Они развивают чуткость к рифме, обогащают слух ребёнка  разнообразными ритмами и мелодиями, подготавливают детей к более полному восприятию и пониманию поэтической основы произведений литературы.

Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Обращаясь к ней, нужно уметь видеть её мудрую педагогическую глубину и эстетическую привлекательность.

*В своей практике я убедилась, как с помощью загадок можно активизировать мышление и речь ребёнка, успешнее решать задачи его всестороннего,  гармоничного развития, что очень важно для подготовки к школьному обучению.*